



TISKOVÁ ZPRÁVA

TON přiveze na Milano usměvavou židli

Jednou z mála českých nábytkářských firem, které se budou i letos prezentovat na nejvýznamnějším nábytkářském veletrhu **Salone del Mobile** je bystřický **TON**, přední evropský výrobce sedacího nábytku. Již loni se TON v Miláně posunul z pavilonu určeného modernímu nábytku do "designové" haly mezi nejlepší světové výrobce, a to i díky několika prestižním oceněním, která loni získal. Nyní tak najdete stánek TON pod číslem **B 21 v hale 12**.

Letos TON představí opět několik novinek. Po židli 002 a věšáku Tee, které prezentoval již na IMM Cologne, představí zcela nové **židle One a Rauma** od rakouského designového studia **Guggenbichlerdesign...** a **židli Forssa** od slovenského designéra **Michala Riabiče**. S tím již TON spolupracoval na řadě produktů, například křeslu Wave, které získalo ocenění Nábytek roku 2011.

Každoročně v Miláně vystavuje okolo 1 300 firem a navštíví ho téměř 300 tisíc milovníků designu. Na takovou delegaci je potřeba se řádně připravit, proto TON stejně jako minulý rok spolupracoval na návrhu expozice s českým designovým studiem **Olgoj Chorchoj** v čele s Michalem Froňkem a Janem Němečkem.

A na co se tedy můžou návštěvníci veletrhu v expozici TON těšit?

Tak třeba na „usměvavou“ židli. Ano přesně tak totiž můžeme nazvat židli **Rauma**, jejíž vzhled předurčuje zaoblený tvar opěráku, který je zároveň i velmi praktický. Ocení ho především dámy, jelikož nebudou muset svoji kabelku už nikdy pokládat v restauraci na zem, ale zavěsí si ji na opěradlo židle Rauma, která vytváří příjemnou a pozitivní atmosféru.

U židle **One** se nechali Heike a Harald Guggenbichler inspirovat historií společnosti TON a možnostmi ohýbání, které jsou léty prověřeny. Inspirace vyústila ve vznik neobvyklé a mimořádné židle z ohýbaného dřeva, která je stahovatelná a proto se výborně hodí nejen do domácností, ale také do kaváren či restaurací.



Poslední novinkou je židle **Forssa**. Její návrh vznikl v rámci interní soutěže vypsané jako redesign židle City. Přístup designéra Riabiče byl však spíše koncepční a původní židli využil „pouze“ jako model s ověřenými parametry, které by měla přinést také Forssa. Ta je však maximálně moderní, více dynamická, s čistě zpracovanými detaily.

Pro veletrh v Miláně vznikla speciální microsite, kde se dozvíte další zajímavé informace a můžete se zde podívat na rozhovory přímo s designéry o jejich židli. Navštivte www.traveltomilano.com a dozvíte se více.

Další informace:

Mgr. Ivana Kocourková, marketing specialist

tel.: +420 573 325 460

gsm: +420 724 392 233

email: ivana.kocourkova@ton.cz